

HoHo Wien: Von einer Idee mit Holz zum höchsten Holzhochhaus weltweit

Utl.: Genau vor drei Jahren, an einem trüben Novembersonntag, wurde mit einer grundsätzlich simplen Überlegung – „Wie kann man den Werkstoff Holz für unsere zukünftige Generation in einem neuen Stadtteil sinnvoll einsetzen? “ – der Grundstein für ein Hochhaus aus Holz gelegt. Weltweit das höchste. Seit über einem Jahr wird gebaut. Der niedrige Baukörper ist fertiggestellt und die Montage der ersten Holzfertigteile in vollem Gange. Und auch hier gilt es in Pionierarbeit einzutauchen, da man bei so einem Projekt nur bedingt auf bewährte Lösungen zurückgreifen kann.

Produktionslogistik sowie der Bauzeitplanung liegen in kompetenten Händen

Die cetus Baudevelopment hat für den Bau des HoHo Wien die **HANDLER Gruppe** beauftragt. Die gesamte Produktionslogistik sowie der Bauablauf werden von HANDLER geregelt. Rund hundert HANDLER-Mitarbeiter sowie weitere Firmen und Lieferanten sind vor Ort zu koordinieren. „Wir zählen bei Bauvorhaben aus Holz bereits zu den heimischen Spezialisten. Es wurde höchste Zeit, dass Holz als Natur-Produkt auch im Städtebau an Relevanz gewinnt. Daher freut es mich umso mehr als Generalunternehmer ein Teil des HoHo Wien-Teams zu sein. Die Vorbereitungsarbeiten sowie die Bauleistungen mit Holz sind speziell, da nicht in allen Bereichen auf routinierte Abläufe zurückgegriffen werden kann. Es gilt, Neues zu entwickeln und anzuwenden – und das ist bei diesem Projekt besonders spannend“, betont **Markus Handler, Geschäftsführender Gesellschafter der HANDLER Gruppe.**

Das HoHo Wien umfasst insgesamt fünf Baukörper zwischen sechs und vierundzwanzig Geschossen. Der Keller des gesamten Baufeldes sowie die Tiefgarage sind als Rohbau fertiggestellt, der massive Betonkern wird derzeit errichtet und die Holzmontage ist in vollem Gange. Es wird mit einer eineinhalbwöchigen Montagezeit pro Geschöß kalkuliert. Die Herausforderungen an die Montgearbeiten während der Wintermonate sind natürlich noch abzuwiegen. Es ist geplant die Fassade geschößweise mitzuziehen. Die Massivholzwände werden jedoch zu keinem Zeitpunkt von außen als solche zu erkennen sein, da auf alle Einzelelemente bereits im Werk die Dampfsperre als Witterungsschutz aufgebracht wird. Während der Rohbauphase müssen die Holzelemente gegen eindringende Feuchtigkeit geschützt werden. Mit besonderer Sorgfalt sind vor allem die innen sichtbaren bleibenden Holzoberflächen zu behandeln.

Holz aus österreichischen nachhaltig bewirtschafteten Wäldern

Dass die Erfolgsgeschichte in den Wäldern Österreichs beginnt, war für Caroline Palfy, von Beginn an Voraussetzung. Die XC® Deckenelemente von MMK einem Joint Venture der **Mayr-Melnhof Holz Holding AG und der Kirchdorfer Gruppe** stammen aus Eigenforst von Mayr-Melnhof, aber auch die Wände und Holzstützen von **HASSLACHER**

NORICA TIMBER kommen zur Gänze aus nachhaltig bewirtschafteten heimischen Wäldern. Palfy: „Ich werde immer wieder gefragt, ob der derzeitige Holz-Boom im Baugewerbe unseren Holzbestand gefährden könnte. Jeder kennt den Christbaum am Wiener Christkindelmarkt. Heuer ist dieser 25 Meter hoch und stammt aus Vorarlberg. In unserem HoHo Wien stecken **rund 2.300 solcher Christbäume**, d.h. dass das gesamte HoHo Wien in nur **einer Stunde und 17 Minuten** in unseren heimischen Wäldern nachgewachsen ist.“ In Österreich wachsen jährlich 30 Millionen Kubikmeter Holz nach, davon werden 26 Millionen Kubikmeter genutzt. Die restlichen 4 Millionen Kubikmeter verbleiben im Wald und vergrößern stetig den Holzvorrat. Das bedeutet, dass in jeder Sekunde 1 Kubikmeter Holz nachwächst.

Ein hoher Vorfertigungsgrad spart auf der Baustelle Zeit

Einer der größten Vorteile beim Hochbau des HoHo Wien, ist, die witterungs-unabhängige Vorfertigung vieler Teile im Werk, so dass direkt auf der Baustelle viele Arbeitsschritte entfallen. Die Montage der Fenster der **Firma Katzbeck** z.B. erfolgt größtenteils in modernen Werkshallen der Firma HASSLACHER in Kärnten, wo die Brettschichtholz-Stützen sowie die Brettsperrholz-Außenwandelemente produziert werden. Die Anlieferung der Wandelemente auf die Baustelle in der Seestadt Wien erfolgt just in time: die Elemente werden direkt von Wechselabsetzbrücken montiert um zusätzliche Hebevorgänge einzusparen. Ähnlich findet auch der Ablauf für die XC® Decke von MMK statt. Diese tragenden XC® Holz-Beton-Verbunddecken – die am Kirchdorfer-Standort Gerasdorf bei Wien produziert werden – werden an die Gebäudekerne angelagert und mit den Stützen verbunden, die bereits in den Außenwandmodulen integriert sind. Die Lärchenschalung der ersten beide Geschoße wird vor Ort auf der Baustelle montiert. Ab dem dritten Geschoß werden Faserzementplatten der **Firma Eternit** vorgehängt. Diese bestehen zu 100% aus natürlichen Rohstoffen.

Ein „einfaches“ Baukastensystem und eine hohe Vorfertigung

Richard Woschitz, **Woschitz Gruppe**, erzielte bei der Statik sowie Tragwerksplanung das Optimum aller Anforderungen. Und diese waren hinsichtlich Schallschutz, Brandschutz und Robustheit, aber auch Wirtschaftlichkeit, etc. enorm. Das bewusst „einfache“ System des HoHo Wien verwendet die Stapelung vier vorgefertigter, serieller Bauelemente: **Stützen, Unterzug, Deckenplatten und Fassadenelemente**. Der Systemknoten – kurz gesagt der Anschluss von Decke & Wand – werden wie in einem Baukastensystem passgenau zusammengefügt.

Es ist Feierabend und keiner will nachhause. HoHo Wien ist eben anders.

Gemäß dem Motto: „Es ist Feierabend und keiner will nachhause“, bedient das HoHo Wien alle Wünsche einer neuen Generation von Arbeitskräften, Angestellten sowie

Selbstständigen. Das Büro der Zukunft geht komplett neue Wege. Das Neue wird mit dem traditionellen Element Holz vereint und vermittelt so eine besonders gemütliche und wohlige Atmosphäre. Am multifunktionalen Standort Seestadt Aspern entsteht ein pulsierendes Freizeit- und Wirtschaftszentrum, im Grünen, direkt am See. Wer jedoch ins Wiener Zentrum fahren möchte, benutzt die unmittelbar angrenzende U-Bahn-Station Seestadt und steigt in nur fünfundzwanzig Minuten in der Innenstadt aus.